خط اور الحس كاجوات

حضرت اما الوصيفه بر محذبين كي جرحول كي حقيقت

محترم حصرت مولانا غازى بورى صاحب وامت بركاتهم السلام عليكم ورحمة الشروبركات

زمرم اشاده منت ملدنمث بيوي احضرت الما اعظم كالدي ي غرمقلدين كا نعظ نظراً بيك كابول ادر زمزم كے شا لاول سيسلے علوم تحامكري شاره بطور خان نظر کتا ہوا ، صاحب کا ب كے باركس سلے سے معلوم سے فاص طور يات كى كماب محابداً كى بارے س غير تعلدين كا نقط نظر ، ير صف كى بعد صحاب كرام كى بارے س دئيں احد فدوى ك كند في لات بمار علم ي بي ، بي رصاحب محاد كرام كونس بخشة بي قوام الوهنيف كى شان س اگر يايى زبان تيزكري اور بيدوده كلات كيس تونعب كيلي -

راه کرم آپ درا اس کی وضاحت فرمائیں کر رئیس احد نددی یاان جیسے دوسرے يومقلدين اصحاب قلم حفرت الم الرحنيذى شانس بكواس كرنے كيلئے جن كما بول كا سارا لیتے میں ان کا بوں کی حقیقت کیا ہے ، کیا سے مصنین قابل اعتبار اوگ میں ؟ اسيد ہے كە آپ اس جانب توج فرماكر احسان فرمائيں گے ، واقعہ يہ مے كه آپ كى تحرود نے میں سلفیت کی حقیقت سے بہت کچے واقف کرادیا ہے۔ والسلا (بنده نیادمند محداد ترد قاسی سنت کبیرنگ - یویی)

ناهنام ! يميد وآب يسلوم كري كرام الوهنيذك بارے يرجن مع جوص نقول یں ، ان بروں کا خشا کیا ہے ، تو اس ک حقیقت کے مافظ ابن جد ابرا می نے جاسے بال الم يى بايى الفاظ واضع كياب - فرات بي :

الم البعينة يروكون في ارجاء كي دح سي مجي برح كيلب، عال كرادجاء كے قائيين بيت سايل م رہے ہیں ، ایکن جتی ری باتیں ام اومنیف کے ادے س کی گئی س وہ کسی اور کے ادے س نيس كي كئ بي اس كى دم يد يدكد داسرة ان كو) است کامیشوا درا ما بنایاتها، ای کے ساتھ کا ال يوسد كلي كرت عقد اورانكي طرف وہ باتیں منوب کرتے متے جنسے ان کا داس پاک تعا اورجوان کے مقام علم وفقنل سے كرى بوئ تين ، حضرت امام الوحليف كى توريف علادى ايك برى جاعظ كى برادد ان کو دوسرے الم علم بیفنیلت دی ہے۔

مافظ ابن عبد البرمزيد فراتي بي :

ونيقهدوا ايصاعى الحنيغة

الأرحياء دمن اهدل العلم

من ينسب الى الادحباء كستير

لم يعن إحد سنقل قبيح ماقبل

فيع كساعنوا بذالك في المحنينة

لآمامته وكان ايمنسامع ملاا

يحملاه بينب اليه ماليس

فيماء ويعتلق عليه مالايلين

به وت ١١ ائن عليه جماعة

رص ١٧١م جا مع بدان العلم طبع وادالكتب

من العسلماء و ففساؤلا ـ

السناين روداعن الي حنيفة واشواعليه أكترمن الذين سكلموافيه - دايينگاس١١١) مِعرفراتے ہیں:

وكان يعتال يستدل على شاعة الرحيل من الماصين بتباين

يعى حضرت الما الوصية سعين عدينين دوایت کیا ہے انکی تعدادان لوگوں سے زیادہ

ہے جغوں نے ان پرجرح کی ہے۔

يعنى كما يجانا رباب كراسلاف مي سيكى العالم الان الان المن الله الله الله

اس ادى كى بىندىرتى بونىكى دىلى ب الناس فيه (دينياً ص٢٧٥) مینجن کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی ہے، اس کاطرف لوگوں کی نگاہ نہیں اعلی ب، نگاه اس كى طرف الله ي بع باجيشت اور عظيم القدر معس بوتاب، اورجس كامقاً) مِتنا بلندسوتا ہے اس کے ماسدین مجی اس قدر ہوتے ہیں، چونکہ دہ اس کے مقام بلندکو یانس کے ہیں اس دوسے اس کی برائیاں کے اپنے دل کی بھراس کا لیے ہیں، آپ نے سناہو گاشبر تردارہ بیترزیادہ بڑتے ہی خالی درخت پر کوئی تیزنیں ارتاہے۔

حافظ ابن عبدالبروحة السّرعليك بات سے وب في اندازه لكا لياكرعيب حضرت الما الم ين كون نيس مقاحب كى بنايران يرجرح كى جائے ، حيب ان يس مقاج عوں في حضرت الم اعظم الوصيف كوايئ برحون كانشان بناياب اوروه عيب حسدكا تقا - اورآب كوانداده بوگاك يه ده خطرناك وخلاقي بيارى بي حسس و دى كاشفايا نابيت مشكل بوتاب -ماسدایے محسود کے بارے میں برگھنا وئی ترکت کو آ زما تاہے ، حتی کہ وہ اس کے خلاف باتیں گرفتا میں ہے اور جو ال بھتوں کے دیانے میں اس کرسٹرم نہیں ال ہے ، مگر ذیل وفوار ماسدى بوتاب محسودكا درج دن بدن بلندبوتا دمتاب - حضرت امام اعظم كا معالل مجى يبى ربا . كم ظرون فرحدة بيت كيا ، ان كے خلات عوام ميں بنطنى بداكر فركسك جو كي ان كربس من مقاسب كي كيا ، فوب فوب دوايتس كره هيس ، جو الا انباد لكايا مرام اعظمى عزت ورفعت اددا ماست فى الدين اورمقبوليت عدالتركا ستارا مرروز بلندى بوتار بإ، اور آج دنيا كا دوتب الى حصد الحيين كے فقد كا يابند ہے، اور انھیں کی تقلید کرتا ہے۔

مراوالوس ك واسط وارورن كمان يه رتبه ببند لاجس كوس كيا

اور ما سدين اور جودوں كا انجام كا يو ؟ تر أج ان مي اكتبكا الم لين والا می کوئنس ہے، کابوں میں بس ان کاذکر رہ کیا ہے، ادر بعشوں کا انجا قدارا

بهانك بواكه الامان والحفيظ، الخيس يس ايك ما حب نعيم بن حادين وخرب حفرت الم م بارى ك استاذ كهى من ، يه صاحب المم الدهنيف كي يمن مح ، اوانى تُقابِت والمانت كاحال يماك يحضرت الم اعظم كى شان س بداكوني كم الغرامين كُرُّها كرتے مقے، الم اطلم كفلات جن محد سين فددرج كرے افلاق كا تبوت ديا ہے،ن یس منع من حاد کانا) سرفیرست ہے - اس شخص کا عال بیان کرتے ہوئے عانظ ا بن مجر لكفت إلى ا

يعنى نعيم بن حاد سنت كوتقويت دين

كان يعنع الحل يث فى تقويق ين مدنن كرهاكة اتعارى طرح اما السنة وحكايات مرودة فى تلب ابوهنیفه کی بدگوئی کیلئے اضافے تیار کر ماتھا معمان کلهاکده ب

جوسب کا سب جھوٹ ہوتے ۔ ر تبذيب التبذيب جراص ١٧٠)

متجب سے کدایسے وضاع اور مزور اور کا ذب کی روایتوں کو حصرت امام بخاری فے اپنی کتاب می بخاری میں درج کیا ہے ادراس سے دوایتیں لی ہی ، لوگ کھتے ہیں كرامام بخارى في دوكسدوں كى حديثوں كے ساتھ طاكراس كى روايتيں نقل كى بى ، طالب بخاری نے ایسا بی کما ہے مگر سوال یہ ہے کر کیا ایسا وضاع کذاب خص اس لائن بھی تھا اُلگی دواسيس دوسسرون كى دوايتون كولاكرسى لى جائي ؟ اماً الوهنيف يواسكاكذب وافتراد لو یر کیسکر گرادا کرکیا جا سکتاہے کہ اس شخص کو امام سے دشمنی تھی اور یہ اس کے لئے بوكرا تعاسوكا اتعامر اللرك رسول صلى الله عليديم كى سنت استخص كى مملاح تعى كدده ان كوقوى بستلان كيلية احاديث كوهف كا كمنا ونافعل انجام دے اورآب صلى السّطي وسلم کی ذات مبارک کی طرف ان باتوں کو منسوب کرے جو آپ ملی اللہ علی وال یاک سے ادائے ہوئی تھیں۔

خريس عرض يكروا مقاكرام الدحنيذ رحمة الترعلي كيساعة جن لوكون فيحمد وعدادت كامعالد كما اوران كوشان ين بشر ككاف كوشش كان يس معنى كانجا مبی نہیں کیاجا سکتا، چو تک ریات امام نخاری نے نقل کی ہے اس وجہ سے امام ابو عنیف کے وہمنی کی اس وجہ سے امام ابو عنیف کے وہمنیوں کو ایک بڑا میں کہ وہمنی کی اس کے دہمنوں کو اس کے دہمنوں کو ایک بڑا میں ایک اس سے امام افظم کا تو کچھ شہیں مگرا المیک امام نخاری کی کو تنقید کا نشاز بنا بڑا ، اس دوایت کو نقل کر کے مشہور غیر سقلہ عالم مولانا ابرا ہم سیالکوٹی فرماتے ہی کہا ، اس دوایت کو نقل کر کے مشہور غیر سقلہ عالم مولانا ابرا ہم سیالکوٹی فرماتے ہی نعمن کی دائس

، نعیم کے سلل نقادائر مدیث یں سخت اختلات ہے، بیعن کی دائیں اچھی ہیں ادر بیعن کی بہت سخت ہیں :

ر فرلمه نے ہیں :

عباس بن مصعب نے بین تاریخ یس کماہے کہ نعیم بن حاد نے حنفیوں کے رد میں کئ کتا بی تصنیف کی ہیں۔

سین نیم بن حاد کا ایک دلیب مشغله یمی تماکه ده اضاف کے خلاف کتا بی مکھاکرے، اور مزے کی بات یہ ہے کہ وہ ان کتا بوں یں آئ خفور صلی الشرعلی وہم کی طرف منسوب کر کے ہا مس روایتیں نقل کرنا تھا سین ہے شری دیے دمین کی انتہا پر یہ خص تھاکہ آئ خفور صلی الشرعلی ویل میں کے دھور کھی حدیث نسوب کرتا تھا ، حضرت الما یعلی بن معین فریاتے ہیں کہ یں اب ایونعیم کے حال سے فرب واقف ہوں ، مجر نعیم کی اس موایت کے بارے یں فریاتے ہیں جس س اس نے دائے دقیاس کی خدمت یں ایک مدیث روایت کے بارے یں فریات ہی طرف منسوب کی ہے۔ لیس لداصل، مین یہ حدیث بالکل ہے اصل ہے۔

یسب کرکر حافظ ارا جم سیالکوٹی معاحب فراتے ہیں : ہیں روایت کونعیم کی کتب دربارہ تر دید صفنہ کے ساتھ ملاکر خور کیا جا ترصاف کعل جاتا ہے کہ نعیم کی مخالفت بنا بر تحقیقات نہیں ملکہ ہے اس دوایات کی بنا رہے ۔

ادراس کے بعد مافظ ذہبی کی میزان سے اکفوں نے بھی یفل کیا ہے کہ نعیم

مبت برابوا، النفين بي يفيم بن حاد مجمى تقا ، لوگون خد محما م كو كومت وقت في اس كو كرفتاركيا اوراس كورسي بي مجرا كوكمينيا كيا اوراكي كرفي مي دال ديا كيا اوراس طرح اسكو زنده دفن كرديا كيا-

ولد يكفن ولد يعسل عليه ناس كوكفن نعيب موا اورزاس كوغا ذجناذه يرصى كن _ دد كيوًا دري خطيب ما الله)

تعیم بن حاد کا حوالہ امام الوحدیّف کی بدگوئی کرنے والے بہت دیتے ہیں، اور تعیم می کے حوالاسے امام بخاری کے ہمی حضرت امام الوصینیف کے بارے میں بیشاندار روایت ذکر کی ہے۔ امام بخاری الونسیم کے حوالاسے اپنی کتاب تا دیخ صفیریس تکھتے ہیں۔

كوئى بدائى تىسى سوا -

· سنت كى تقويت مين حديث بنالياكر تاتها اورجعوثى حكايتين تجى امام الوهنيفه كى عيب كوئى ين جرسب كى سب جو في ي - ميزان جدد دم مان المحدث المحدث عن ١٧٠ برمانظمام بنيم كے بارے مي الم نسان كى يجرح نقل كرتے ہيں۔ نعيم صنعيف ليس بثقة يعى نسم معيف مع تقرنس - ليس بحجة دوجمت نسيع -معرفهاتي س كرابن حبان في اس كو ثقات من لكها بي ليكن يهي كماسي كم و فلطى جى كرتاتها اور وتيم مكى - امام الودادُ و فرات بي كونعيم بن حادكى بيس اماد اليي بي جن كا كوئ اص بس

مير فرماتيس ك

خلاصة الكلام يكنعيم كاشخصيت اليي سي سي كداس كى دوايت كى بناير حضرت الم الوصيف صني بزرگ الم كح حق مين بدكون كري . من معنرت الم الإصنيف كم اسدين اور ان معداوت ووشمني ركف والع أيكي

بدكونى كے لئے اس طرح كى روايتوں كا سمار ليتے ہيں۔

خربة والم مخارى ك استاذ الإنسيم كا مال تما ، نسيم فياس روايت كوفزادى مے نقل کیاہے۔ یہ فزاری کون بزرگ ہیں ، تو دکتور محود الطمان این کتاب الحافظ الخطیب البغدادى واتره في علوم اكديث من فراتي م

محلسون سي عداوت المعالمة كاتحا

اورخلفاء عباسيين كے دربارس ون كو

تن كانے ك در يے د باك- ما تما د كورد ده

مينى فزادى حفرت الم ابوصنيف كى شان والغزاع فالعلق لسانه في بي حقيقة سي بيت زياده زبان ميلاتا تقادوايين ما

كشراديعاديه فتجيع المجالث يتقن الالخلفاء

بله ونسبته الى المقول بالخروج على

الخلفاءالعياسيين وسبب ذلك

على ما قتيل ان اباحنيفة كان

افت اخالا الغذادى بمؤان دلآ ابراهيم بنعيداللهاالطالبي لذى خرج بالبصماة على الي جعف المنصور فقتل اخوا فى الحرب مع ابراهيم فطارصواب وحناعلى مقالجيه واعتبراباحنيفة موالسب في قتله فاطلق نسانه بجهل عظيم على شيخه الي حنيفة كمساحو مذكور فى مقدامة الجرح والتعل لابن الى حاتم - مس

ان كا تقرب مامل كرنا جابتنا تقاوه ان سے يركبتا تفاكرالم الوهنيف خلفا دعباسيين كحفلات بغاوت بعركاتي بي اوراس كا سبب جياك كما جاتا م يتماك حمرت الم الوصنيف في اس كے بھان كو نتوى ديا تھا كحبفرمنصور كفلاف ابراجيم بن عبدالله الطالي كى جنگس مدكر ، فيانيال الا بهان اس جنگ مي قتل بودا تواس فراد كى عقل بها لى كے غم سي جاتى رى ادرو محيمة تحاكرا بوصنيفا سيح بما فك حمل مون كالبيب ين بن تواس فابي ستنج الم الوهنية كيخلاف نهايت جابل ناطرلية برزبان كدبيه دركام كرديا يسارا تعدابن ماتم كاكتب جرح وتعديل كمعقد

ا بواسخق فرزادى كا حالة سوكيا تفاكر بقول دكتور فحد بن الطحان -

یں ذکورہے۔

يتخص ائد مديث كي نام كوامام الوحنيف ير فغتل وصل الاحربالغزارى ان جرح كا ذريعه بنا كا دران كى طرف كي ماش يستعين بالائمة ليطعن فى الى غنة فينب اليهم القول تُم يكمله من

منسوب كركے اپن طرف سے ان كر مى حكاية اورتصون كى تكسيىل كرتا تھا۔ مست

فرض الاسلى فرارى يراي عما لى ك قتل كي جان كافم اليا سوادم الدوها) اومنید کا کا دشن ہوگیا اوراس نے ائد مدیث کے نام پرخوب خوب حکایتی گڑھیں اوران کورواج دیا ، جن کوامام ابو حنیف سے درا بھی کدری انعوں نے ان جمو فی روایوں

(١) اسَّاذ أكدت بجامع محد بن سعود الاسلام بالرياض

ایسے جلیل الفدر اما) عدیت کویک نہیں معلوم ہو سکا کہ اسلام میں شوم اور نخو
کوئی چزنہیں ہے ، اور اگر ہے بھی توصر ف تین چیز دں میں ہے ، حضرت امام بخاری کی نگاہ
سے اللہ کے رسول صلی اللہ علم کے میار شا دات کمیوں او جھل رہے حقیقت میں بات وہی ہے جس کو الی بھیرت فی نقل کیا ہے کہ امام الوحلیف ایر

حقیقت یں بات دی ہے جس کوالی بھیرت مے تعلی کیا ہے کہ امام الوطلیم ہر جرح کرنے والے دوہی طرح کے لوگ تھے، یا توحاسد تھے، یاجابی تھے، حضرت امام بخیاری
رحمۃ السّرعلی کا علی مقا) توسلم ہے، گرصدوہ مرص ہے کواس سے دی محفوظ دہ سکتا ہے جب کو اللہ علی مقا) توسلم ہے، گرصدوہ مرص ہے کواس سے دی محفوظ در کھے، اور پھر جب استاذ بھی امام بخاری کو نعیم اور جمیدی جیسے لوگ ل جائیں
جن کی جلن اور کر طعن امام الوصنیف سے اورا حنان سے محروف زمانہ ہے تو کھر امام بخاری کی زبان و تعلم سے امام الوصنیف کے بارے میں جو بھی نہ ایک مقام تعجب نہیں ہے۔
زبان و تعلم سے امام الوصنیف کے بارے میں جو بھی نہ ایک مقام تعجب نہیں ہے۔

امام ابوصنیفرجوامام بخاری کے استا ذوں کے استا دیتھے کے بارے میں امام ابوصنیفرجوامام بخاری کے استا ذوں کے استا دیتھے کے بارے میں امام بنائی کا امام بنائی کا امام جس کی کا نتیجہ تھا کہ امام بخاری جیسا جلیل العدر محدث اور فن حدیث کا امام جس کی شہرت سے عالم اسلام گونج رہا تھا اور جس کے شاگر دوں کی تعداد نزار مام بزائی تھی

دس بزاد مدیثین و کی مجلس می بیان کوسکتے تھے ، کیا یہ بات عقل میں آنے والی ہے، اور کمال

یہ ہے کہ جوانام بخاری ویسے مقے کہ ایک علب میں دس بزرار صرف نما ذکے بارے میں روایت سکتے

مقے ان کو قرات خلف الامام کے سلسلہ کی زائین بالجبر کے سلسلہ کی ایک صریح روایت نہیں

ل کی جس کو وہ اپن صحیح بخاری میں درج کر سکیں ، اور سینہ پر باتھ با ندھ کو نما ذیا ھنے والی کا آو

الگی بخاری کی صحیح میں کہیں نشان میں نہیں ملاء نہ ایک باتھ سے مصافحہ ندین طلاق کے ایک نے کا منہ ترادیح کی اٹھ رکھتوں کا مالانکہ یہی وہ مسائل میں جن براج کے غرصقلد وں کا ساوار ورصرف ہوتا)

۱۱) فیرتعلدین اس طرح کی مبالغہ آدائیوں کو اما بخاری کی تعربیت سن در دید کر بیان کرتے ہیں ، گر ام) ابو صنیف کا عشاء کے دصوسے تہجد کی نماز پڑھنے کا واقعہ ان کے سریس در دبیداکر تاہے، آپ فور فرائیں اما) بخاری ایک رات میں دول کھ حدمیت شمار کرتے ہیں اور صرف نماز کے بارے سیس وہ اور میں طرح سے ان کاجنا زہ پڑھا گیا اس میں ان او گوں کے لئے بڑی عبرت ہے جوامام اعظم حصرت امام ابوصنیف کی شان میں اپنی زبان دواز کرتے ہیں ۔

حضرت امام اعظم کے فلات جن ادگوں نے بھواسیں کی ہی یہ اوگ عقیلی کی کہ آب كتاب العنط مس مجى بيت كيم نقل كرتے بي ، مدت عقيل في كتاب الفعفاري الم ابومنيف كاذكركرك ان كاحديث ي صنعيف بونا تابت كيلي، ادرام الدهنيف سيطين معلنے والے وگ اس کما ب کی باتوں کو نقل کر کے عوام کوامام الوحنیف سے محطر کاتے ہیں ج كم محدث عقيلي اوران كى كما بسے عام طورسے لوگ اوا تقت بوتے ہي اس وج وه ان باتوں کو سے سمجھ لیتے ہیں ، نیکن حقیقت سے کداگر محدث عقیلی ادران کی کتاب يراعمادكيا جائ ادراس كوقابل اعتبار سجهاجات ادرعقيل كومحدثين كوهنيف مون یار ہونے کے بارے میں معیار قرار دیا جائے تو فقہ محدثین کی ایک بہت بڑی تعداد محرو قرار یا مے گی ، حتی کر معیم نجاری اور میج مسلم کے رواۃ بھی نا قابی اعتبار قرار یائیں گے اوراس طرح صحیحین کوی یه اعتبار مجی جا آرسے کا عقبلی کا حال تویہے کروہ ام) نجاری كسب سے براے استا ذجن كاروا يتوں سے بخاركانے اپن صحى كو بھرد كھاہے يعنى على بن الدين كرمجي اس كتاب من ذكر كياب، طالا تكملي بن المدين ده سيجن ك تقة بوفادر جن كى جلالت قدر برسادے محتفين كا اتفاق عام ہے ، گرعقيلى نے ان كو كھى ضعيف

عقیلی نے کیڑبن سنظر کو کھی ضعیف قراد دیاہے حالا کہ نسانی کے سوااصی اب سنت نے ان کی روایتوں کو اپنی کما ب سی ذکر کھاہے۔ (دکھو کما ب الفنع فعا جہ اب کٹیرین سنظر کی روایتوں کی تخریج امام نجادی نے کی ہے اور ایک روایت کی تخریج امام کم نے کی ہے ، بخاری والی روایت کو ابودا و داور امام ترمذی نے بھی روایت کھاہے۔ میتی نے کما ب العنع اریسی کٹیرمولی ابن سمرہ کا کھی ذکر کھاہے ، اور کمال یہ ہے کھرف ذکر کیاہے کسی سے ان پرکوئی جرح نہیں نقل کی ہے۔ جہ ا

این عرک انوایام می بهت بے قیمت اور بے حیثیت ہو گیا تھا اوراس بر دنیا کی زمین تنگ ہوگئ متی ، حضرت امام دملی نے ان کو اپنے دربار سے آل طرح با بركياكه نيشًا ورسعجب وه بحله بن وان كرساته امام مسلم اورايك ادرصاحب كرسواكون سي عقادورنشا ورس تطلف كى بعدا كوكمجى قرارى رمے کا موقع نہیں فا مانکی خالفت کرنے والے اتنے ہوگئے ککسی حكمينا ولينا شكل سوك ادرآخ كارامام نجارى كواسترسى يه عاكرنى في كا مضدايا ترى زمين بادجود كن دو بون كي بورنگ بوكئ سے، محصاب باس بلك ، فدان يد دعا قبول فوائی ادرچندی دوزبعدامام بخاری کا انتقال ہوگیا۔ دسیرة امام بخاری م جازه سي كتيزاً وى شركي بوئ، نماز جازه كس في رهال اس كالحجوبة نهي جلما، حضرت امام الى سنت احد بن عنبل كاجب انتقال بوا تقاقر ان كى نما زجازه يرصف والول كى تعداد و کوں نے دس لا کھ بتلائے ہے ، گرامام المحدثین بخاری کا ایک گنام مگرس انتقال ہوجاتا بادر کھے یہ نہیں جلیا کہ ان کی نماز جنازہ کس نے بڑھائی ادر کتے وگ اس میں شرکی سے اورمعنوی طور پرامام بخاری کی شخصیت اسی مجروح ہوئی کہ امام سلم جیسے ان کے شاگر دنے صعیح کم س دام بخاری سے کوئ روایت مہیں فی اور بہت سے محدثین نے ان رح ح کا اور طرح طرح کے ان کے اور موافدات ہوئے، ان کی لوگوں نے غلطیاں تکا لیں، اس بارے س ا مفول نے تعانیف کیں الم ذعی اور اوحاتم نے ان کومتروک قرار دیا ، صبح بخاری کے داویوں مک پر دارتطنی جیے حدث نے کلام کیا ، امام بخاری اور ان کی کتاب کے ساتھ پیما لمركزولا المحمدالله كو ف صفى اورا بى الا ئے يى سے نبى تقا بكدي سب كے سب امام بخارى كے ہم سلک دہم مشرب محدثین ہی تھے ، اخان نے و امام بحادی کے بارے میں سب کچھ جا كر باوج دمى كدان كاسعامد امام الوصنيف كساته كيسار إب، ان كو بميشدا يضمر يهد بنها يا اوران كوامير المومنين في اكديث محما-

وام بخاری مس کمیری کے آخری ایام گذار کواس دنیاسے تشریف نے گئے اور

مقیلی نے اس کاب یں محد بن اراہم یمی کا بھی ذکر کیا ہے (مبت) حالا کہ محد بن اراہم کی توثیق پرسارے محد بن کا اتفاق ہے امام بخاری نے ان کی روایت ہے اپنی صبح یں احتجاج کیا ہے ، ابن معین ان کو تُقد قرار دیتے ہیں ، الجعا تم نے بھی ان کوتُقد قرار دیا ہے ، امام نسائی ، ابن خواش ، ابن حبان یعقوب بن سنسید سب نے ان کوتُقد قرار دیا ہے ، امام دہ میں فراتے ہیں ، و تُقد الناس داحت جبد الشیخان و قفو الفظ قرار دیا ہے ، امام دہ میں فراتے ہیں ، و تُقد الناس داحت جبد الشیخان و قفو الفظ قرار دیا ہے ، امام دہ میں فراتے ہیں ، و تقد الناس داحت جبد الشیخان و قفو الفظ قرار دیا ہے ، امام دہ میں فراتے ہیں ، و تقد الناس داحت جبد الشیخ اللہ و قفو الفظ قرار دیا ہے ، امام دہ میں فراتے ہیں ، و تقد الناس داحت جبد الشیخ اللہ و قبول الفظ قرار دیا ہے ، امام دیا ہے ، ا

یعن عام طور پر ہوگوں نے ان کو تقد قرار دیا ہے، سین سین بخاری دسلم نے ان سے احتجاج کیا ہے اور یہ در پر دست قسم کے تقد تھے ۔ در کیواس صغر کا ماشیہ)

عقیل نے محدین کی میمی کتاب الصنفاری وکر کیاہے، حالا کداس کی روایت ہے غرمتعلدین قرائت خلف الا مام کے مسئدیں اصجاح کرتے ہیں اور شیخص ان کے نزد کی زیردست تُقہیمے ۔

عقیلی نے محد بن جما دہ کو میں منعیف قرار دیاہے (مرسم) مالا نکر سیف بالاتفاق تنہ مدت ہے۔ بخاری اسلم، ابوداؤد وشائی، ترندی، ابن اجران تمام کم إلى ميں ان کی حدیث سی -

عقبلی نے محد بن حسن الاس می کو مجی صنیت قرار دیاہے رصفی مالانکر یا کا کر نزد کی جیت ہیں ، بخاری نی محمد میں ان کی دوایت دکر کی ہے ، نسانی سی مجی ان کی دوایت دکر کی ہے ، نسانی سی محق میں ان کو دوایت ہے اور بڑے بڑے محدثین نے جیسے ابن المدین ، دار قطنی ابن شامین دی وفرون ان کو تقد قراد دیا ہے ۔

عقیلی نے محد بن ادرت دا کوزاعی کو بھی صفیف بتلایا ہے دوہ ہے ، جب کہ الم) اسمد ، ابن معین دعلی بن المدین ، نسا فی جیے لاگ ان کو تفۃ بتلاتے ہیں ، ان کے تلافہ یں کہا کہ فقہ وحدیث ہیں ، سٹ لا الم فری شغید ابن المبارک ابن سمدی وغیرہ نے اسس سے دوایت کی ہے ۔ دصفی کا حاشید و کھو)

عقیلی نے محد بن طلح کو بھی صنعیف قرار دیا ہے دصری جب کریصدوق متبورین

بخاری و سلم میں ان کی روایتوں سے احتجاج کیا گیاہے ، بڑے بڑے انم دریت جیسے عبدالرحمٰن بن مهدی ابن سلم الجوداؤد طیاسی وغیرہ نے ان سے روایت کی ہے ، امام احریجلی ابن حیان وغیرہ نے ان کو تقد کہا ہے ، حقیلی نے محد بن عبدالله بن سلم کو بھی صنعیف قرار دیا ہے ۔ رحم ہے)

جب کران کے صدوق اور تفۃ ہونے یہ اتفاق عام سے ، بخاری وسلم اورسنن اربعہ یں ان کی روایات موجود ہیں -

اسی طرح عقیلی نے محد بن عرکو مجھی ضعیف قرار دیا ہے مجوم جب کہ انکی توثیق پر اتفاق عام ہے ، بخاری وسلم اورسن اربعہ سیان کی صدیثیں ہیں۔

عقیلی فی محدبن عجلان المدین کو مین منسیت قرار دیا ہے (صربه) حالانکه یولیل القدرادر عظیم المرتب محدث عقد ان سے روایت کو فی والوں میں اما کالک مام شعبہ محیل بن سعیدالقطان صبے ائد صدیت ہیں سن ادبعیں ان کی روایت موجود ہے۔

عقیلی نے محد بن نفنیل بن غروان کو مجی صنعت اربی ذکر کیا ہے مہر ہم اللہ میں انکی جب کاری مسلم اور سنن اربعہ میں انکی وات موجود ہے۔

اس طرح ند معلوم کتنے نقہ می شین اور صحاح سنۃ کے دا ویوں کو عقیلی نے
ابن کتاب العنعفا دیں وکر کر کے ان کی مقدس خصیوں کو واغدار کرنے کی کوشش کی
ہے اس لئے اگر اکفوں نے حصرت امام اعظم کو بھی اپنی اس کتاب میں وکر کیا ہے تو تقۃ
کو غیر تقہ قراد دینا غیر مجروح قراد دینا یعقیلی کا کام ہی رماہے، ان تقہ داویوں
کا کچھ نہیں بگرا البتہ اس سے خود عقیلی کی اپنی شخصیت مجروح ہوگئی۔

عقیسلی نے جب ابن المدی بخاری کے استان کے کوئیس چھوڑا تو دہ اومنیفہ اوران کے تل ندہ کوکب بخشنے والے تھے، امام ذہبی ابن المدینی کوعقب لی ک

مردح ادرضیف قرار دینے کی حرکت پر برا فروخة ہو کو عقیلی سے یوں نخاطب م حقی ہے۔ سنما لاٹ عقل یا عقیلی اتدادی سینی اے عقیلی کی مجھے عقل نہیں ہے کہ آوکس سیمی تشکلم کا نلٹ لاتداری ان کو مجروح قرار دے راہے ، گویا تو پھی نہیں

کو مجروح قراد دے دہاہے، گویا تو یھی تہیں جانبا کہ نیں سے ہرایک مجھ سے کئی درج بڑھ کر تفقی ہی جکوان سے بھی بڑھ کر تفقی ہی جن الاقد نے اپنی اس کتاب میں تفتہ جان کو ذکر نہیں

سينيا على يكيد كيديراده نبي به

عقیلی کی معفن تعات کے بارے سی جرمیں ہی

جن کی بنا پراس نے انکوضعیف قرار دیاہے

اسكوا فمارا نصاف كطورير حانظاب عالبر

نے این کتاب الانتقاری دد کردیا ہے، اور

عقیلی کے رادی ابن دخیل نے امام الوصیف کے

نفائل سي ايك رسالة اليف كيا ب جس ي

اس نے عقیلی کار دکیا ہے، اسلے کہ اس نے

ومت كي نقيا فم الوحنيف اوران كي نيك وصالح

شاگردوں کے بارے یں اپنی زمان کونسا کیلیے

(الميزان ص ۱۲ جرا)

كل واحل من هولاء ارتنى منك

بطبقات بل اوتنى من ثقاست

كتيرون لمرتورد همد فى كمايك.

تعجب ہے کہ ام ابوصنیف کے معافدین عقبلی کی جرح کو امام ابوصنیف کے بارے یں او بڑی فوشی سے نقل کرتے ہیں، گر عقبلی نے جن دوسرے بخاری وسلم کے راویوں پر کلام کمیا ہے اسے دہ تبول کرنے کیلئے تیار نہیں ہیں، یہ ہے ان دشنان ابوصنیف کے انصاف کی بات ۔

عیتلی کی کتاب الفنعفار کے محق و محتی الم ابوطیند کے بارے می عقیلی کی جروں کے بارے میں مقبلی کی جروں کے بارے میں در مطراز ہیں ۔

ولايغوتنى ان اذكران ابن عبد البرخ بعض الجرح فى انتقائه اضافا لبعض الثقات الدذين حنعفهم العقيلي وكان ابن اللخيل راوية العقيلي فالف جزء كى ففائل ابى حذيفة دد اعلى العقيل حيث اطال لسانه فى فقيه الملة داصحابه البودة ستان الجهلة الاغراد، و تبرأ و معافظة يمين العقيلي

فىمعە حكى بىن المىنى دالىلوطى الانىكى عن ابىن السىد خىل بمكه وسمعه منه ابىن عبد البرونسات غالب ما دنيه من المستاتب فى ترجمة المحنيفة من الاستفاء ..

(كتآب الصنعفاء (ميلك)

حصدنقل کیاہے۔

جس احقيقت سے كوئى تعلق نيس بے عقبلى كاي

على جابل بوقوں كليے، جوحتيقت كے إلكل خلا

ہے۔ اس رسالد كوابن الدخيل سے كم سي عم بن المنذر

اليلوطى الدلسى فيمسناا وربلوطى سع حافظا بن

حدابرني سنا كعرائفون في اين كما للانقاء

س امام الوهنيف كے ترجيس اس كماب كاكثر

مین عقیلی نے امام ا بوصنیف کے بارے سی جو بکواسیس کی ہیں اس کا ردخوداس کے فاص شاگردوں نے ہی کردیا تھا، اور عقیلی کا یعمل ان کے نزدیک جا ہوں اور بیر قول کا عمل قرادیا یا اور انفول نے اس کی بکواسوں کو حقیقت سے دور بتلایا ۔

بہرمال کہنایہ ہے کہ امام الوصنیفہ کے بارے میں جن کی امامت و تُعَامِت اور علی
تجراور فضا کی و منا قب نربان زرعوام ہیں کسی کی جرح کو تبول نہیں کیا جائے گا، چاہے وہ
ایت و قت کا کتنا بڑا بھی عالم ہو۔ اس لئے کہ بقول حافظ ابن تجرامام الوحنیف پر جرح کہ نے
والے دومی طرح کے لوگ ہیں یا قو ان کے علم و نفسل اور خداد اد مقبولیت ومجوبیت کی وجرسے ان
پر حسد کہ لئے والے ہیں یا ان کے مقام و مرتب سے جائی ہیں۔

مافظ ابراہیم سیالکو ٹی سنہور غیر مقلد عالم ہیں وہ تاریخ اہلی سنیں فراتیں۔
مافظ دہی کے بعد خاتم آکفاظ ابن مجر کوبھی دیکھئے علوم حدیثیے و تاریخی میں ان کے
تجرونفنل وکال اور احوال دجال سے پوری آگا ہی کے متعلق کچے کہنے کی خرورت نہیں،
آپ تہذیب التہذیب جواحل میں امام ذہبی کی کتاب تہذیب کی تندیب ہے، الم الجھنیف
کے ترجہ میں آپ کی دمینداری اور نیک احتقادی اور صلاحیت علی میں کوئی تزابی اور کسرمانی
نہیں کرتے بکہ بزرگان دین سے ان کی نمد تعریف نقل کرتے ہیں اور فرماتے ہیں۔
الناس فی ابی حفیظ حاسب و حیادل مین حضرت امام ابوضیف کے متعلق بری دا

كرا منوں نے اپنے كتاب الم بخارى كاكتاب كوسامنے دكاركتياد كى ہے -خطيب كتے مي كر اسماخ خامادة التادیخ الكب يوللبخارى فعل منها كتاب المجرح والتقد ديل ونسبه الى نفسه -

مده سب اجبام داست و المرائ كراب تاريخ كيرسے ساوا ماده سيكرا بخد كتاب المجور والتقديل تيارى محاوراس كتاب كواپن طرف شوب كياہے ، مجر خطيب كستے ہيں ۔ دمن العجب ان ابن ابی حات ماغارعلى كتاب ابتخارى دنق لله الى كتاب من المجرح والمقدل سيل يعنى جيب بات ہے كوابن ابى حاتم فے بخارى كا كتاب رواك والمقدل ميں نقل كياب من كا كرا والتقديل ميں نقل كياہے ۔

اور دطف کی بات مے کہ بخاری کی ماریخ کمیر سی جن اسمار کا ذکر ہے انکو اکھما کیا اور ان کے بارے بارے سے معلومات ماصل کیا اور ان کے بارے بارے سارے سی اینے باب اجماع اور ان کم اور ان کی خلطیوں کو جمع کیا ، اور اپنی ان تمام حوکتوں پر کرے بھر امام بخاری پرا حر امن کیا اور ان کی خلطیوں کو جمع کیا ، اور اپنی ان تمام حوکتوں پر کسی طرح کا کو کی غذر مجمی بیش نہیں کیا ۔

سی طرح کا کون عدر بھی ہیں ہیں ہے۔
جس کا دیا نہ وامات کا یہ حال ہو وہ فود کھنا بڑا بجروح شخص ہوگا اوراس کا
جرح کسی کے بارے س کب قابل قبول ہوگا، انسوس الیے بجروح اور غیر نقہ اور غیرا میں لوگ کو بھی وصلہ ہوتا ہے کہ وہ امام الدھنیہ جسے امام فقہ وصریت پر زبا ن طعن درا ذکر میں اور کوبی وصلہ ہوتا ہے کہ وہ امام الدھنیہ جسے امام فقہ وصریت پر زبا ن طعن درا ذکر میں اور ان کوبی وصلہ ہوتا ہے اور جہور نے جسکو اینا مقتدی بنایا ہے۔
جن کاعلم اتھا رعالم سی بھیلا ہوا ہے اور جہور نے جسکو اینا مقتدی بنایا ہے۔
جن کاعلم اتھا رعالم سی بھیلا ہوا ہے اور جہور نے جسکو اینا مقتدی بنایا ہے۔

رکھنے والے دوگ کچھ تر طاسد ہیں اور کچھ ما ہیں۔ سبحان اللہ کیسے اختصار سے دوروں یں سبحان اللہ کیسے اختصار سے دوروں یں سما درمان کر دیا ہے۔ منت

ما ملكو في معاحب مزيد عافظ ابن جرى يات لكيفتي من -

عافظ معاجب مدوح ریدی ابن جر) فکھتے ہیں کہ قامنی احمد بن عدہ قامنی دے مافظ معاجب مدوح ریدی ابن جائے ہیں کہ قامنی احمد بن عدہ قام الد حنیف کی نے اپ سے نقل کیا ہے کہ ہم ابن عائشہ کے پاس مبطے تھے کہ اس نے امام الد حنیف کی ایک ایک ہے کہ ایک مدیث بیان کر کے کہا کہ تم لوگ اگر آپ کو باتے توضر ور آپ کو جا ہے تی مدید ایک مثال الی ہے جیسے بیٹو کہا گیا ہے ۔

ا قلوا عليمه حدويلكم لا ابالكم، من اللوم اوسلاوا الكان الذي سلادا

بان ای حاتم نے میں اپنی کمآب ، کمآب ا بحرح والتعدیل میں امام الوحنیف پرزابر تنقید کھولی ہے سگران کی اس کمآب کا سادا ما دہ امام بخاری کی کمآب تماریخ بمیرے پرایا ہوا ہے ، اور چرایا ہوا اس لئے کہد رہا ہوں کر اکفوں نے کہیں یہ اشارہ نہیں کیا ہے

⁽١١) الموضح للخليب ص ٤ - ٨ ادا تخطيب والره همه

رائیوں کوذکر کرنے یں ٹری درا زنعنی سے کام بیاہے ، ان کا تاریخ یں سب سے طویل ترجیہ محضرت امام البوصنیف رحمۃ استرعلہ یہ کاہے مسلام سے لیکر مہم کے کمی بینی سوصفیات سے بھی زائدیں بیر جم بھی ہا ہوا ہے ، سٹر درع میں اتمہ دین سے امام ابوصنیف کی برائ توثین اور تعریف کے کمات نقل کئے ہیں ، بھران کے تعلم کا رخ حضرت امام ابوصنیف کی برائی بیان کرنے کی طرف جومڑا قواس وقت دکا جب ان کے ترکش کا آخری تیراس خواب برختم ہوا ، میں نا ظرین کی جرت اور خطیب کو حصرت امام ابوصنیف سے جو بغض وعدادت دہی ہے ، س کو بت لائے میاں وہ خواب نقل کرتا ہوں ، خطیب اپنی سندے بستر بن ابی الا تیم کا یہ بیاب نقل کرتے ہیں ، سٹرے یہ خواب سننے والے حصرت ابن المدین ہیں ، حصرت ابلانی یہ بیاب نقل کرتے ہیں ، سٹرے یہ خواب سننے والے حصرت ابن المدین ہیں ، حصرت ابلانی فراتے ہیں کو میں نے بستر بن ابی الانوم سے سنا کا مغوں نے کہا .

یں نے خواب دکھا کو ایک جنازہ ہے جس پر
کالا کی الرا اور اس کے آس پاسس
نفادی کے علمادی ہیں میں نے وگوں سے بوچھا کریے
کس کا جنازہ ہے تو لوگوں نے کہا کر الوصنیفہ کا
جنازہ ہے ، بہتر کہتے ہیں کریں نے اس خواب کو
او وسف سے بیان کیا تو انحوں نے کہا کو اس کو

رأيت فالمنام جنانة عليما توب اسود وحوله تسيدون فقلت جنائة من هذه ، فقالوا جنائاة الى حنيفة ، حدثت ابايوسف فقال لا يحدات به احداد (تاديخ بغداد مرسم)

نفیدت، نقبار است کردادام اعظم کی بادے میں خطیب کے ذمن میں کتی
گذرگی بحری تقی اس کا اندازہ اس خواب سے ناظر ین انگائیں جس پرخطیب نے امام اعظم سے قرجم کوختم کیا ہے، کون ابوضیف ، جن کے بارے میں مشہود مورخ محدین اسمی بن ندیم المتوفی مصلکہ بین فہرست میں فراتے ہیں ۔ والعلم براو بحرا و شعد قا و غربا بعد الله و قدر با بعد الله عند و مراوع فراست بن ندیم) بعن علم برو کرمشرق و فرب و درا و درز دیک جننا بھی ہے یہ سب دام الوضیف (اسران سے راضی ہو) ہی کا مرون کو کوئی دورا و درز دیک جننا بھی ہے یہ سب دام الوضیف رائے دان سے راضی ہو) ہی کا مرون کوئی

ادر جن كم بارك من ما نظاب كير التا في رحمة السُرطية فراتي الامام فقيد العلمة السُرطية فراتي من الامام فقيد العلم احداث العلم احداث العلم احداث العلم احداث العلم احداث العلم احداث العربية واصحاب المسافق المستبوعة - السِدا بيد من المنافية المستبوعة - السِدا بيد من المنافية المنافية

یسی صفرت البومنیف ام محقے، عراق کے نفید محقے، اسلام کے اماموں میں سے ایک عقبی، اور اونچے درجہ کے سرداروں میں سے ایک محقے، علما مرکے ارکان میں ایک دکن تھے، اثرار بعیر سے ایک محقے اور ان میں سے محقے جن کے ندم یب کی اتباع کیجاتی ہے۔

یرایک شانعی اما وقت کی شمیادت سے کسی حفی کی نہیں۔
دکور محد بن العلی خطیب کی اس حرکت نا زیبا کے بارے بی فراتے ہیں۔
کیا وہ روایتیں جن کوخلیب نے دام الوضیف کی برائی بیان کرنے میں ذکر
کی ہیں اور جو تقریباً اس تاریخ کے ساٹھ صفیات پر کھیلی ہوئی ہیں کم تقیس کم
خطیب کو امام ابوضیف کے شالب کی کمیل کے لئے سٹیطانی خوابوں کا سسیالا

برفراتے ہیں۔

صدیت سرّ دین میں آیا ہے کہ اچھا خواب تو دکر کیاجائے مگر برے واب کادگوں سے ذکرہ ند کیاجائے اور داخواب د کھنے والا صرف یرے کہ اسٹر کے ذرید سنسطان سے بناہ مانگے اور بائیں جانب تین دفعہ تھوک وے -اکراس خواب کا فقصان وس کونہ بہونے ۔

ر لفت و تبرق و بین با معدال کار ایر بین بر بین ایک و ایر ایران و تبریک و ایران و تبریک و ایران و تبریک و ایران و تبریک و ایران و ایرا

(١) الحافظ الخطيب البندادي والره في علوم الحريث ص ٢٧٣ - ٢٥٥

ان روایتوں کو انفوں نے ایسی سندوں سے بیان کیا ہے جن یں ایسے اوگ ہی جن یہ خود خلیب نے اس کتاب میں جرح کی ہے اوران کو صنعیف قرار دیا ہے ۔

عود خلیب نے اس کتاب میں جرح کی ہے اوران کو صنعیف قرار دیا ہے ۔

عود خلیب نے اس کتاب میں جرح کی ہے اوران کو صنعیف قرار دیا ہے ۔

بوشخص ام ابرصیفہ کی عیب جوئی درائی سیان کرنے س ایسے داولی ک دوایش ذکر کرتا ہے جن پروہ خود کلائ رجکا ہے اور انکوف بیف قرار دی چکا ہے۔ اور انکوف بیف قرار دی چکا ہے۔ اور انکوف خود کے اور ان پُرفاد ہے۔ اور کی بروایش صفیف والین کی دوایتوں کو دہ محفوظ کے اور ان پُرفاد کرے وہ شخص خود اپنے ہی کوا عرّا فن اور طون کا نشا نہ بنا تا ہے اور اُن بُرفاد) (۱) خطیب بغدادی کی جب یہ تاریخ مصر سے جھیب دہی محقی قواس وقت کی مصری صور اُن خطیب خطیب بغدادی کی جب یہ تاریخ مصر سے جھیب دہی محقی قواس وقت کی مصری صورت کی مصری صورت کی مصری می ہے ان دوایو میں میں اور اُن کی ایس اور اُن کی جب ان دوایو کی جب ان دوایو کی جب ان دوایو کی جب نے بیا نے جب علی دا ذمیر نے ان دوایتوں کا جائزہ میں اور ان کی جائے جب علی دا ذمیر نے ان دوایتوں کا جائزہ میں اور ان کی جائے جب علی دا ذمیر نے ان دوایتوں کا جائزہ ایں قوا ن کا شبھرہ خطیب کے بارے ہیں ہے تھا۔

روایتوسی کا اس کے اس کے اور اس کے کا کر خطیب نے الم البوضیف کو بدنام کرنے اوران کی قدر وسزایت کھانے میں بہت اسراف سے کام البائے ہیں بہت اسراف سے کام البائے ہیں بہت اسراف سے کام البائے ہیں نے ان سب کے ان سب کہ جھان بین کی توان سب روایتوں کو واسی اور کمزور سندوالی یا یا اور ایشی میں ، اس کو کو شک نہیں میں دوایتوں کی متاوی ہی ہیں ، اس کو کو شک نہیں کو مذہبی تعصب کی بات ہی کھے اور ہوتی ہے ، خطیب کا ندم بی تعصب ان دوایتوں ہی ہیں ، کا ندم بی تعصب ان دوایتوں ہی ہیں ، کا ندم بی تعصب ان دوایتوں ہی ہیں ، کا ندم بی تعصب ان دوایتوں ہی ہیں ۔ خطیب کا ندم بی تعصب ان دوایتوں ہی ہی تعصب کی بات ہی کھے اور ہوتی ہے ، خطیب کا ندم بی تعصب ان دوایتوں ہیں تعسب کا در سے یہ کے دوایتوں ہی ہی تعسب کی بات ہی کھے اور ہوتی ہی ، خطیب کا ندم بی تعصب کی بات ہی کھے اور ہوتی ہے ، خطیب کا ندم بی تعصب کی بات ہی کھے اور ہوتی ہی ، خطیب کا ندم بی تعصب کی بات ہی کھے اور ہوتی ہی ، خطیب کا ندم بی تعصب کی بات ہی کھے اور ہوتی ہی ۔

(۱) اس كريسك وليد اليون كى ترسوي جلد كرجس من امام وعظم كارْجمد تما صبط كرايا تما اور والمرابي الما اور ومن المرابي ال

حقیقت میں خطیب نے ام ابوضید کا ترجہ اس خواب بیخم کمر کے بتلاد یا کواس کے دل میں ام وفطسم سے کتنا بغض مجراہے ۔ جشخص اتنا گیا گذرا ہو جواس طرح کا خواب کھی ایم مفلم میں جلیل القدر وفطیم المرتب شخصیت کے بارے میں نقل کرنے ندا کا خوت نہ کھا نے وہ امام اضطم کے بارے میں جننا مجلی افتراء کرے کم ہے ، اگرخطیب میں افسان جس کو ذو تعلیب نے اور حافظ ابن عبد لروغیرہ نقل کیا ہے مفرت امام ابو حیث کا ترجہ خم کرتے ، فطیب ہی اپنی سندے قمو یہ سے نقل کرتے ہی کہا کہ مورت امام ابو حیث کا ترجہ خم کرتے ، فطیب ہی اپنی سندے قمو یہ سے نقل کرتے ہی کہا کو است محدث امام ابو حیث کا کر جہ خم کرتے ، فطیب ہی اپنی سندے قمو یہ سے نقل کرتے ہی کہا کو است کے ساتھ کیا معالم ہوا تو انفوں نے کہا کو است نے مجدہ نے دریا تا کہ میں نے بی ایک میں نے بی ایک اور ہی ہی اور ہی اور ہیں ، تویں نے کہا کہ ابو حیث نے کہا کہ ابو حیث نے کہا کہ ابو میٹ نے کہا کہ ابو میٹ نے کہا کہ ابو میٹ نے کہا کہ ابو حیث نے کہا کہ ابو حیث نے کہا کہ ابو میٹ نے کہا کہ ابو حیث نے کہا کہ ابو میٹ نے کہا کہ ابو میٹ نے کہا کہ ابو میٹ نے کہا دور ہیں ، تویں نے کہا کہ ابو میٹ نے کہا دور ہیں ، تویں نے کہا کہ ابو حیث نے کہا دور ہیں ، اور ہیا ہی کی اور ہی ہی کرب ہی

شانب ابی حنیف بیان کرنے آی خطیب بغدادی عمید وغریب تفاد کاشکار ہوئے
ہیں دین ام ابو حنیف کی برائی ای بیان کرنے می اعفوں نے بیشتر حکر انفیں دادوں کا سہارا
میا ہے جن کی تفنیف خود انفوں لئے کی ہے اوران کونا قابل اعتبار قرار دیا ہے ام کی ہی اوران کونا قابل اعتبار اور منالب امام ابو حنیف بیان کرتے وقت خطیب کے زدیک قابل اعتبار ہوگئے میں اور ضعیف داویوں کی دوایت می خطیب کے زدیک محفوظ روایت بن ب

وكتورم مدطحان فراتے ہي

كيف يصف الخطيب المشالب بالمحفوظ وفى اسا منيا تلك الروايات دجال تكلم الخطيب مفسه عليهم بالجح والتضعيف فى كماب الماديخ ذاته - (من الخطيب والتوافي علوم الحديث) يعى خطيب مثالب اورمطاعوا دالى دوايون كوكس طرح محفوظ بتلاتم مي جبك پھر بھی کچھ لوگوں نے دام برطعن رشنی کیاہے ، اسٹر ہم کو اور ان کو معاف کرے۔

اور آپ ٹر و جلے ہیں کو خطیت دام الوصن فرکے ایک رشمان کا زبان سے اعتیں انا کی سفیان سے وہ گندی بات نقل کی ہے کہ اسلام ہیں دام الوصن فرسے نے دیادہ کوئی سخوس بدا نہیں ہوا۔ اور آپ ما فظا بن عبدالبر سے جن کا علمی مرتب ہب کو معلوم ہے ، ریمی ن رہے ہیں کہ دام الوصن فرست رسول ملی اسٹر علی ویل مادر آپ کی میچ احادیت کے بہت ولیس مقع اور آپ کی فرمب وفقہ کی بنیا و میچ مدیت پر ہے ، اور دی فرت کا عالم ایک اسٹر نے جس جرا کہ دائت نہیں کہا کے اسے کوئی ملال سمجھ لے امام الوصن فراس کو برداشت نہیں کہا کہ سے معروم میں کی وجہ سے جن لوگوں نے ایسے امام برطون آٹ نین کیا ہے وہ ان کا ایسا برا محل میں کہا م آفری ان کیلئے بخت شن کی دعا کرتے ہیں ۔

برروال ان حقائق سے معلوم ہوا کہ ہارے جن دوستوں نے اما) او صنید را عرام کر کے کیلئے اور اپنی عاقبت خواب کرنے کیلئے خطیب بغدادی کا سہارالیا ہے ان کا آشیا مذ

سِت مِن الده شاخ نازك يرقام - ب

سبب خطیب بغدادی کے نا تفن کی دوایک شال بھی ال خطر فرایس آکر خطیب نے
ام ابو صنیفہ کے شالب میں جو روایتیں نقل کی ہیں ان کی حقیقت آب پر مزید واشکا ف ہو۔

(۱) محمد بن حبور النخاس کی روایت سے خطیب نقل کرتے ہیں کہ امام وکیعے نے فرا یا
کرس نے سفیان توری سے سنا کہ وہ کہ رہے تھے کہم موثن ہیں اور مہارے نزد کیک سار
اس تبلہو من ہیں ، اور مہارا اسٹر کے بیب اس کیا حال ہے ہم بینہیں جانے (کہم مومن ہیں
یا شہیں) میروام وکین فراتے ہیں کہ امام ابو صنیفہ فراتے تھے کہ جرسفیان کے قول کو افتقار
کرے گاوہ ہمارے نزدیک اپنے ایمان میں شک کرنے والا ہوگا، ہم بیباں جھی تطوی پر
ایمان و الے ہیں اور اسٹر کے بیباں تھی ہم ایمان والے ہیں ، امام وکین فراتے ہیں کہم تر
سفیان کا قول افتیار کرتے ہیں ، دام ابو صنیفہ کی بات ہمارے نزدیک جرائے تک باتے ہیں کہم تر
یردوایت خطیب محمد بن حبور سے نقل کرتے ہیں اس کو ابوالعبا س نزاز کیا جاتا ہے۔

بست سے جلیل القدراور ذی مرتبت عالموں نے انسان بسندی سے کام لیا ہے
اور انفوں نے امام اغطم کی بھر لور تعریف کی ہے ، اور بہت سے تقة علارے امام اعظم
کے بارے سی الیے تعریفی کلات منعول ہیں جو خطیب کی ان جرحوں کی دھجیاں اڑا دیے
ہیں جن کو خطیب نے محفوظ کیاہے ، اگرتم ان علمار کی باقوں کوجاننا جا ہے ہوتو جا فظ ابن عباہر
کی الا نتقار فوادر دی کی جائے المسانید، حافظ فی ہی کی تذکر آہ اکفاظ لمک عظم کی اسپم انحطیب
مسیدر تعنی زبیدی کی ایجام المنیفہ وغیرہ کماوں کا مطالد کرو۔

الم تورى حفرت الوضيف إرب فراتم الله تستقل المن البوحييفة شديد الاخلاللعلم واباحن حم الله التقل المن البوحييفة شديد الاحاديث التى كان يحملها التقات وبالآخرمن فعل رسول الله صلى الله عليد وسلم و بما ادرك عليه علماء الكوفة تم فتنع قوم يغفر الله لنا ولهم

(ماستية اديغ بغدادص ٢١٩ مبد١١)

یعنی حفرت الوصنیف رحم الدعلی برت زیادہ علم حاصل کرنے والے تھے، اللہ کی حمرت الدعلی مرت اللہ کا محمول کے ماسک کے دو انھیں مدیث حرمتوں کی ما نعت میں لگے دینے والے تھے اکد اسے علال ذہبی بیابات ، وہ انھیں مدیث کو اختیار کرتے تھے جوان کے نزدیک مجھے ہوتی اور جے تفہ را دی روایت کرتے ، امام الجھیف حضور میں اللہ علیہ ویلم کے آخری فعل اور علمار کو فد کے جوطر لیتے تھے اس کو اختیار کرتے تھے

اس کے بارے میں خود خطیب کا یہ بیان ہے کو یا قابل اعتباد راوی ہے، خطیب کا اس پر برح ان کلات سے ہے ۔ کان منساھلان یما یو و یہ یحد شعن کتاب لیس علیه سماعه ، بینی پر شخص صدیث کے بیان کرنے میں مہت و صیبالا ڈھالا تھا، یہ ان کتا بول سے مجھی روایتیں بیان کرنا تھا جواس کی سی مہوئی ما ہوتی تھیں دد یکھورتم ۱۲۲۹)

ایسے یہ اعتبار شخص سے جس کی ہے اعتباری پرخو دخلیب شہادت میا کرتے ہیں امام المحصن کے المام کے بیدا میں المام کے بیدل برختوی دینے والے محدث منتے کی زبان سے امام کی شان میں برائی نقل کرتے ہیں .

(۷) ستددروایش خطیک مارت بن عمری سندسے روایت کی ہیں ، یہ مارت کے فرات کے میں اورت کے میں اورت کے میرکا جوٹا تھا۔ ذہبی فراتے ہیں کو ابن خزیمہ نے اس کو جوٹا قراد دیاہے ، حاکم کا بیان ہے کر یہ جوفر ماد ق سے موضوع اور گرا حلی ہوئی روایس میان کرتا تھا ، ابن صادق کہتے ہیں کہ تقد اور کجنہ کارلوگوں سے موضوع روایس نقل کرتا تھا۔

رس بعض رواسین خطیب فی محد بن محد بافذی سے روایت کی ہی ،جن کے بار سی محد بافذی سے روایت کی ہی ،جن کے بار سی محد شین فرائے ہیں کرشخص بہت زیادہ تدلیس کرنے والا تھا ، اور جو باتیں اس کی سن ہوگ نہیں ہو گئی میں اس کو بھی این کرتا تھا ، یہ حدیثوں کا جور کھی کھا بینی دو سروں کی حدیث

کو اپنی حدیث بتلا تا تھا اوراس کی روایت کوتا تھا۔ ابرا ہیم اصبیانی اس کو کذاب کہتے ہیں مینی پیٹخف بہت بڑا جھوٹا تھا اس کے بارے یں خودخطیب نے اس طرح کی جرحین تقل کی ہیں۔ دیکھو (غمر ۱۲۸۵) ایسے کذابوں کی روایت کوخطیب ام الجرحیف کے تی ہی تھو کہتے ہیں۔

(۲) بعض روایات میں عباد بن کیرہے ،جس کے بارے میں حافظ ذہبی فرماتے ہی نقر نہیں تھا اور د اس کی کوئی حقیقت معی -

ان روایتوں کی طوف اشارہ کرکے جن یہ اس طرح کے کذاب دوای ہی ، دکور مصطحان فراتے ہیں ۔ هسکذا سیکو ف المستند کذاب و فلیر شقا مصطحان فراتے ہیں۔ هسکذا سیکو ف المصفوظ و فی المستند کذاب و فلیر شقا مینی محفوظ دوایتیں اس عرح کے جعولے اور فیر شقر اوی مین محفوظ دوایتیں اس عرح کے جعولے اور فیر شقر اوی میں دول ۔ دولان ا

(۵) بعن دوایات کی سندوں یں عبدالسلام بن عبدالرحل والم دوایات کی سندوں یں عبدالسلام بن عبدالرحل والم دوایات کی سندوں یں عبدالسلام بن عبدالرحل والد ماہے ۔ (۲۸۳۸)

عبدالشرجیے دادی ہیں ان کو خود خطیب نے مجروح اور منعیف قراد دیاہے ۔ (۲۸۳۸)

صال نکر صحیح دوایت یں ہے کہ امام ابر صنیف فر لمتے ہیں کہ نما ذرایان کا جز نہیں ہے مینی ایسا نہیں ہے کہ نما ذرجی ورایت یں ہے کہ امام ابر صنیف فر لمتے ہیں کہ نما ذرای کا ایمان میں جا کہ اور دو کا فرس و جائے ، اگر جو نما ذامام کے نزدیک شردیت کے اہم ادکان یں سے ہے کہ دو کی وصاحت مدی ایک اللہ اسلام کے نزدیک شردیت کے اہم ادکان یں سے ہے دو کی وصاحت مدی اللہ اسلام

(4) ایک روایت خطیب نے یفتل کی ہے کہ امام ابوشیفہ فراتے عقے کر حضرت ابو بکر
رضی اسٹرعد اور حصرت آ دم علیال الم ایمان المیس کے ایمان کی طرح ہے ، اس کی سندیں
مجبوب بن موسی الا نظا کی اور ابری فی فراری ہے یہ دو فون نا قابل اعتبار اور منکو اکدیت دادی ہی حصرت امام ابوعیف کے بارے سی خطیب مبرطرح کی بات نقل کرتے ہیں ، چاہے دکھتی خلافِ عقل کیوں نہ ہو، ایک اولی ورج کا مسلمان بھی وہ بات نہیں کی سکتا جوامام ابوعیف کی زبان سے کداب وادیں کی سند سے خطیب نے نقل کرے ، کیا خطیب کو اتنا بھی بیتر نہیں کے رائ بھی بیتر نہیں کے دیا تا بھی بیتر نہیں کے رائ بھی بیتر نہیں کے دیا تا بھی بیتر نہیں کے دیا تا بھی بیتر نہیں کی زبان سے کو ایسان میں دو اور ایک کو اتنا بھی بیتر نہیں کے دیا تا بھی بیتر نہیں کے دیا تا بھی بیتر نہیں کے دیا تا بھی بیتر نہیں کیا دیا تا بھی بیتر نہیں کا دیا تا بھی ایک کو دیا تا بھی بیتر نہیں کا دیا تا بھی بیتر نہیں کا دیا تا بھی ایک کو دیا تا بھی بیتر نہیں کا دیا تا بھی ایک کو دیا تا بھی دیا تا بھی بیتر نہیں کا دیا تا بھی ایک کو دیا تا بھی بیتر نہیں کا دیا تا بھی دیا تا بھی ایک کو دیا تا بھی بیتر نہیں کا دیا کہ کو دیا تا بھی ایک کو دیا تا بھی کو دیا کہ کو دیا تا بھی کی دیا تا بھی کو دیا تا بھی کو دیا تا بھی دیا تا بھی دیا تا بھی بیتر نہیں کا دیا کہ دیا کی دیا کہ دیا کہ دو دیا تا بھی دیا

کر اوصنید کے زدیک سی میں دین حکم کا دنی صابعی استخفاف با حث کفرہے اوراس سے ان کے زدیک سی کی دریک سے ان کے زدیک ان اور صفرت آدم کردیک ان ان کے ایمان کے دار میں کے ایمان کو ایمان کے دار میں گے ایمان کو ایمان کے دار میں گے ان کو ان کے دل میں امام او میں نے کھور ہوا تھا۔

میں ہے کہ ان کے دل میں امام او میں نے کے خلاف بعض عنا دمجرا ہوا تھا۔

(۱) بعن دوایات کی سندوں میں محدبن موسی بربی ہے ، جس کے بارے میں خود خطیب کے کہا ہے کہ اس کو صوف مونے کہ مال کے کوموں مونے موندہ میں ایک حدیث الطیوع جس کے موضوع مونے میں میں ایک حدیث الطیوع جس کے موضوع مونے میں کا اجماع ہے ۔ (دکمیو نمبر ۱۳۷)

(،) بعض روایات کی سندی سندی نادیاء الدواء النعال ہے جس کے بارے می خلیب خود کہتے ہیں کہ اس نے اپنا معالمہ خود کہتے ہیں کہ اس نے اپنا معالمہ خود کہتے ہیں کہ اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فراتے ہیں کہ معنی اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فراتے ہیں کہ معنی اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فراتے ہیں کہ معنی اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فراتے ہیں کہ معنی اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فراتے ہیں کہ معنی اس نے اپنا کہ کر دھ ایا تھا۔

خطیب نے ایک وکت یہ کہ ہے کہ امام ابوعیند کوجی نابت کرنے پر زوردیا ہے اور اس کیلئے اکفوں نے امات و دیات کو بالکل بالائے طاق رکھ کر مرطرے کی دطب و یابس اور جھوٹی من گھڑت روایتوں کو زکر کھیا ہے۔ جبکہ فود خطیب بی نے حضرت امام ابو ہی نقال کیا ہے۔ قال ابو حینفہ صنفان من سن الناس بحن السان الجھ میں قال میں نقال کیا ہے۔ قال ابو حینفہ فرائے تھے کر فراسان کا بحن السان الجھ میں قال وہ میں فرقہ دوسر استبر کا فرق، نیز وگروہ کو گوں میں سب سے بدترین گروہ ہے، ایک جمی فرقہ دوسر استبر کا فرق، نیز خلیب بی عبدا کید بن جدار المن حال سے نقل کرتے ہیں کرامام ابو مینفہ جم بن صفوان کو کا ذرکتے ہیں کرامام ابومین جم بن صفوان کو کا ذرکتے ہیں کرامام ابومین جم بن صفوان کو کا ذرکتے ہیں ہونے کا الزام تھویا ہے گیا خلیب نے شرم و حیا کو باکل بالائے طاق رکھ دیا ہے کی فطیب کو امام ابو حینہ کی کہ کا ب الفق الا کر کا بھی مطالہ کرنے کا موقد نہیں مل مقاجب میں انھوں نے فرقہ جم ہیدا در تمام باطل فرقوں کا ذربر دست رد کیا ہے۔

اس طرح بہت سی روایتوں سے امام الوصنیف کوچی اور رأس المرحبُه تابت كياہے يتمام روايتيں باطل سندوں ہيں، علام زابد الكو تری نے خطيب كا ايك ايك روايت كا بجر ورِ حاكزه لے كراس كا باطل مونا خابت كياہے -

البت یہ یادر ہے کہ ارجار کی دوقتم ہے ایک ارجار سن اور دوسری ارجار برجی سنارجار کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ارجار کی دوقتم ہے ایک ارجار سن اور دوسری ارجار برجی سنارجار کی مطلب یہ ہوتا ہے ، اور برجی ارجار یہ علا کہ گنا ہ اور آو اب سے کوئی تعلق ہی ہی ارجار کی ارجار کی ارجار کی ارجار کی میں ارجار کی ہیں اور دوسری قتم مینی عمل کی ہوتا ہے ، ارجار کی ہیں تا ہم ایل سنت کا ذہب ہے ۔ اما م ایو فلیفہ پرا رجار کا کوتا ہی ہے اربار کا مسلک ہے ۔ اما م ایو فلیفہ پرا رجار کا الزام دی والے اس فرق کویا تو سمجھ نہیں یائے ہیں یا تمجد کرنا دان بنتے ہیں ، اور حسی ارجار کے امام صاحب قائل نہیں ہی خواتحوا ہ کا دی ارجار ان کے سر محقویتے ہیں ۔

مانظابن عبد البرنے الم براس طرح کے تمام الزامات کا انکارکرکے مما ف مها ف اپنی کتاب الانتقاری مکماہے کرام م ابو صنیفہ کاسلک دمی تھا جو کہ تمام المسنت دا کجاعت کاسلک تھا۔ الانتفار م¹¹

بعض یا میں تو خلیب بندادی کی بہت می عجیب دغریب ہیں بخت انکی دیا ت و ثقابت سخت مجروح بروجاتی ہے ، مشلاً انفوں نے ایک دوایت نقل کی سے کرسلون

۱۱۱ نواه اس با بادی جیسے لوگ زبان سے اقرار ذکریں گرعملاً واعقاداً وہ جی اس کے قائل ہی کوعل کے ذہو فیص ایمان نہیں جا بہت ہم بعدہ علا مغر متقلدین کا بھی ہی خدہ ہے ، حافظ ابراہیم سیالکوٹی تحرر فروا تے ہیں۔ بعض صنفین نے سید انگا ابو حنیفہ کو بھی رجال جو تی تشار کو ایمان کا اندائی ہے مالاند آب اس اور آبی از دگی الی درجہ کے تقوی اور تورع برگذری جسے کسی کوبھی انکار نہیں۔ تاریخ الجریت مدہ اگر علی کی تا ہے کہ دوری کو ایمان سے قادری قراد دیا جائے جسیا کہ خار جو ی کا خرب ہے تو بھرکوئی سلان موس کہ کہ استی ہے تا ہے کہ علی ہے کہ کوئی مسل کے ملی ہے تا ہے کہ علی ہے کہ کوئی خود اس کے کہ علی ہے کہ کوئی خود اس کر سکتے ہے۔

عروقاضی نے برسرمبر کہا کہ لا جم اللہ اباحینیف فاند اول من ناعم ان المقد آن و کنوق مندوق ۔ بینی اللہ الم ابوصنیف پر رح ذکرے یہ بہلے تعفی کے جنوں نے قرآن کو کنوق قرار دیا ، امس سی مارحم الله اباحنیف شہیں تھا بکہ ارحم الله ابافلان تھا، بیدا کہ ارکا ایک مارحم الله ابافلان تھا، بیدا کہ ارکا ابن عاکریں موجود ہے ۔ خطیب بغدادی کی روایت ہیں اس کو مارحم الله ابا بنادیا گیا، خطیب کو یرکہاں سے معلوم ہوگیا کہ ابا خلان وہ ابر صنیف ہی ہیں ، بھری کہ ملل و دام ہد کے بیان میں جب کر آن کے کنوق ہونے کا و دام ہد کے بیان میں جب کن میں ہی گئی ہیں سب سے یہ کر آن کے کنوق ہونے کا قول سب سے پہلے جمعہ بن درہم نے ایجاد کیا ہے ، بھراس ذہب کو جم بن صفوان نے فوب بھیلایا اسی وجہ سے اس فرقہ کے لوگوں کو جم یہ کہا جا تاہے ، بھراس کو آگر بطانے کی نوب بھیلایا اسی وجہ سے اس فرقہ کے لوگوں کو جم یہ کہا جا تاہے ، بھراس کو آگر بطانے کی میں بیٹر بن فیات کا با ہم تھا ۔ مافظ لا کا ہی نے اپنی کما ب سٹری السے کو الحق الم بعد بن درہم ہے کہا اور کا من قال القد آن محف لوق المجعل بن در مم ہے جب میں افراع کیا ۔ (فطیب و اگر و فیل کا من اور کا کریے میں افراع کیا ۔ (فطیب و اگر و فیل کا کریے و اگر و کیل کا من کو کا کو کھیل و اگر و فیل کا من اور کا کو کھیل کا دو خطیب و اگر و فیل کا میں مائی میں افراع کیا ۔ (فطیب و اگر و فیل کا من کو کہ کیا کہ کو کھیل کا کہ کو کھیل کا کہ کو کھیل کا کا کو کھیل کا کہ کو کھیل کا کہ کو کھیل کا کھیل کو کھیل کا کہ کو کھیل کا کو کھیل کا کہ کو کھیل کا کہ کو کھیل کو کہ کو کھیل کو کھیل کا کہ کو کھیل کو کھیل کو کہ کو کھیل کا کہ کو کھیل کا کہ کو کھیل کی کھیل کا کھیل کا کھیل کا کھیل کا کھیل کا کھیل کا کھیل کی کھیل کے کہ کو کھیل کے کھیل کا کھیل کا کھیل کا کھیل کیا کہ کو کھیل کی کھیل کا کھیل کا کھیل کا کھیل کا کھیل کا کھیل کا کھیل کیا کہ کو کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھی

القرآن مخلوق والى بات كوبى متود كسندون سے خطيبے وكركيا ہے اور سب سن نا مابل احتيار دادى بى - دواكر محمود طحان نے ایک ایک دوایت كی حقیقت كو داختى كرديا ہے - (ديكيوه معلام وبعد م)

ان چند یا قون سے تاریخ خطیب بی شکودان تمام دوا یون کی حقیقت واضح مجو چاتی ان چند یا قون سے تاریخ خطیب بی شکودان تمام دوا یون کی حقیقت واضح مجو چاتی سے جوامام ابو حفیف کے مثالب کو بیان کرتی ہیں ، اور خطیب نے جن کو مزالے لے کرما تھ سے زیادہ صفحوں میں نقل کیا ہے ، خطیب کی ان دوا یون کی حقیقت کو جانے کیلئے جامعة الملک الایام سعود کے استاذات نے محمود الطحان کی کتاب کا مطالعہ کا فی ہوگا، نیز اگر کسی کو میسر ہو تو تا نیٹ انحلیب بھی دیکھ ہے ، علام زاہد کو ٹری نے ایک ایک دوایت کا کے دوایت کا کے دوایت کا کے دوایت کا کہ دوایت کا کری دوایت کا کے دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کے دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کیا کہ دوایت کیا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ دوایت کیا کہ دوایت کیا کہ دوایت کا کہ دوایت کیا کہ

اس دھ سے میں نے متعدا ان کی کتاب سے کچھ نقل شین کیاہے ، مگری یہے کری کتاب کی عقیقات کا ایک تنا و کارہے اور خطیب کی کتاب کا اس سے بہترا در کوئی دوسرا جواب نہیں ہے۔

افنوس ان م باطل رواتوں کے سہارے سلفیت کے جراتیم سی سبتا فرقہ آج کے اس دورس امام ابوطنیفر پاعراض کرتاہے اورائکو اسلام سے فاسے قرار دیاہے، انکو بھی بتلا آہے، انکی فقہ کو قیاسات ورائے کامجوع قرار دیا ہے ، یہ فرقہ دیشے شکل سے معنیت کے آمنی قلدر برباری کرنے کاخواب دکھتاہے۔

خطیب کی دیات کا حال تو یہ ہے کہ الم الجھنیف کی تعربیت یں اکفوں نے جو روایتیں ذکری ہیں اسکوہ فیرمفوظ قرار دیتے ہیں خواہ اس کی سندکتی ہی مفبوط ہو۔ اور الم الجھنیف کے شاقب کی روایتوں کو وہ محفوظ قرار دیتے ہیں، جاہے ان کے داوی کذاب ہی کیوں نہوں ۔ جبوہ اما م الجھنیف کے منا قب والی روایتیں ذکر کرتے ہیں تواس کے راویوں پر بھی کلام کرتے ہیں ، اور جب ان کے منالب والی روایتیں لاتے ہیں تو فاموتی سے گذر جاتے ہیں اور یہ نہیں بتلاتے کہ ان روایتوں میں فلاں فلاں داوی ضعیف کم زور اور فیر لفتہ ہے ۔ مثلاً انفوں نے یہ روایت ذکر کی کہ حضرت الجہریدہ رضی اللہ هذفے فرمایا کی میری امت کا یہ رافع ہوگ وہ میری امت کا جراغ ہے ۔ مواقع ہوگ وہ میری امت کا جراغ ہے وہ میری امت کا جراغ ہے وہ میری امت کا جراغ ہے ۔

اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد جو کوانام ابر صنیف کی اس می تعربیت تی توظیب اس پر نقد کرتے ہے بعد جو کوانام ابر صنیف کی اس می تعربیت البود قی اس پر نقد کرتے ہوئے والد تے ہاں کا دوایت ہے اس کا دوایت کے اس کا دوایت کے اس کا دوایت کے دوایت کرنے دوایت کرنے دوایا تہا بور تی ہے ، اور ہم نے گرنے معملیات بی اس کا حال بیان کردیا ہے ربینی دونا تا بی اعتباد را دی ہے)

اس طرح محی بن معین سے بوجھا گیا کہ کیا سفیان وری نے آمام اور صنیف سے

مجرمافظ ابن حدا لبرفرائے ہیں۔ لایقیل فیمن اتف نا عصد ومن المین اما مگا فی السدین قول احد من الطاحت بن میں جہور سلین فرجس کودین من ابنا الم منا یا ہوں کے بارے میں طعن کرنے والوں کی کوئی بات قابی تبول نہ وگا۔ وکور طحان حافظ ابن عبد البرکار کام نقل کرکے فرماتے ہیں۔

توالم ابوصیفه بن کا المت دین مین آبت به اور جن کا مات دین مین آبت در میان مشہور ہے ، اور جن کا کلم دنیا میں کھیل ہو ایس اور جن کا کلم دنیا میں کھیل ہو ایس اور جن کی فقہ کی بیروی کو نیوا کی صدیوں سے آج کے کے سلمانوں کا اکثریتی طبقہ دا ہے ہیں اس جیسے الم کے بارے میں کمی کی بھی جرح قبول نہیں کی جائیگا۔ اور ماسدوں کے حدد کی طرف متوج ہوا جائیگا۔

فابوحنيفة النى تثبت فالدين امامته واشتهرت بين المسلمين عدالته وامانته وانتش في الاقطارعليه ونزاهة واستبع فقهها كثر الملين على مدى القرون الى هذا اليوم الاستفاد ولايلتقت الى حدالها سين ولايلتقت الى حدالها سين ولايلتقت الى حدالها سين ولايلتقت الى حدالها سين والتناسية ولي المال حدالها المالية ولي المال حدالها المالية ولايلتقت الى حدالها المالية والمالية والمالية

(ما ٣٢٣ خليب دائره) خليب كهارك مي دكتورطمان ابن كمآب كم افزي مكفت مي بلكاسي رابي كا كوفتم كمرتة مي -

خطیب نے امام الوصنیف کے بارے سی جن کی امات برسلمانوں کا اجماع ہے وس امام کے بارے سی تمام سطب واپس کوجن کردیاہے ، بیشک وواس بارے سی خطاکار جی، وواس بارے سی انسان کے راست سے ہٹے ہوئ اور تعسب کی راہ اختیار کرنے والے میں ، خطیب نے امام الوصنیف کے بارے سی انکی عیب جوئی کیلئے جوروا بیس نقل کی جی سب کی سب واہی اور کرورسندوں والی بی (1) (ما ٢٩١) روایت کی ہے، تو اکفوں نے کہا کہ ہاں اور کھر فرایا کدام الوطنیف صدیث وفقہ میں بہت الدیارہ سچے کھتے اور اللہ کے دین کے بارے میں بڑے امانت دار کھتے ۔

تو یمی بن مین کی بیتعرب فطیب کو امام کے حق میں بسند نہیں آئی اور انھوں اس روایت رہاس طرح جرح کی کہ اس کی سندیں احمد بن عطیہ ہے جو تقریب تھا۔

گرجب دام ابرحنیف کی معائب دشالب والی روایتین در کرکتے ہی آوخواہ وہ کتنی بھی جعوثی روایتیں در کرکتے ہی آوخواہ وہ کتنی بھی جعوثی روایتیں ہوں اس کے کذب اور دروغ کی طرف اولی اشارہ بھی ہیں کرتے ہیں کیا اس کا خام دیا بعد بھی خطیب کی شخصیت امام ابوحلیف کے حق میں قابل اعتبار ہو کئی ہے ؟ اس کافیعل خوذ اظرین کرسکتے ہیں ۔

اب ایک بات عرض کر تا ہوں وہ یہ کہ ایمہ حدیث اور کبارا بل علم کا یہ فیسلہ علی کو ایمہ حدیث اور کبارا بل علم کا یہ فیسلہ علی دائمہ حدیث کا مامت حدیث و فقہ یں سلم ہو، اور حبس رامت کا عام احتماد ہو اور حبل کا ورع زبد و درون گوئ کا کبھی کوئی تبوت نہ بایا گیا ہو، ہس پرکسی کی بھی جرح خواہ وہ اپنے وقت کا امام المحدثین اورا مرا لمومنین فی اکدیث ہی کیوں نہ ہو معبول ہس ہو کسی اوراس جرح کا کوئی اعتبار نہ ہوگا۔ حافظ ابن عبدالبراسی بات کو اس طرح کہتے ہیں۔

دالعد عيم في هـ المالباب من صحت عدالت د ثبت في العلم الماست، د بالت تقت د عنايت بالعلم لدينت في المن المن الماست، د بالت تقت د عنايت بالعلم لدينت في المن المن المن المن في جراحت على طرايق الشهادا الن يا تى في جراحت بين برح وتعديل كرار ي مي جواجر حت على طرايق الشهادا وباس بيان العدم) مين برح وتعديل كرار ي مي جوادراس كا تقد يونا ظامر بوادر ميلوم طورية نابت بوادراس كا تقد يونا ظامر بوادر ميلوم الاكراس كا علم كى طرف توجد مي ب اس كربار ي سي كسى كول كا اعتبار نهوكا الليك وت عنى مين كرف مي بونا شهادت كطراق وتشخص كوني مي بونا شهادت كطراق بينا براي بين اس كاقول شرى شيادت كم ميارير بورا اتر د

⁽۱) الكورطمان يديك غرصفى عالم ين اس وم سے ان كے فيالات كورلى ايميت بے، اكفون

تاظرین اس کومی دھیان میں رکھیں کرخلیک قلم کا نشا ہمرت امام اومنیفہ ہنہیں بخیری ملک انتا ہمرت امام اومنیفہ ہنہی بخیری ملک انتا نہ بے ہیں ملک ان کے قلم کا نشا نہ بے ہیں ملک ان کے قلم کا نشا نہ بے ہیں ملک ان کے قلم کے ملک کے فلم بن کے امت محفوظ رہے ہیں ، امام مالک کو فلم یہ قلیل کھفظ قرار دیا ہے ، امام مالک کو فلم بن دینا دکو ضعیف امام سن بھری والم ما بن میرین کو قدر یہ فرقہ میں شمار کیا ہے ، مالک بن دینا دکو ضعیف قراد دیا ہے ، سبط ابن جوزی فرماتے ہیں ۔

جامعان برسے خطیب بغدادی برپی ایچ ڈی کی ہے ، ایکی پی ایچ ڈی کا بی مقالہ جوجامع اذہر کے دو فاضل اساتذہ کی گران میں تیار ہواہے ، پانچ سوصفات سے زیادہ کی ایک ضخیم کما لیخطیب ابغدادی واثرہ فی علوم الحدیث کے نام سے شائع ہوئی ہے ۔ پھر یہ جامعۃ الملک العام سود ریاض سات ذریع میں حطیب بارے میں اتنی محقق وضف کما ب میر علم میں کوئی دوسری نہیں میں میں اسا ذریع میں حطیب بارے میں اتنی محقق وضف کما ب میر علم میں کوئی دوسری نہیں